

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

JĘZYK POLSKI

I. PODSTAWA PRAWNA

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U.2019 poz. 373).
2. Statut Powiatowego Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Jaworze.
3. Podstawy programowe z zakresu kształcenia ogólnego/w zawodach.
4. Programy nauczania kształcenia ogólnego/w zawodach.
5. Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny.
6. Plan pracy dydaktyczno-wychowawczy i opiekuńczej.

II. CELE, ZAKRES I FUNKCJE OCENIANIA PRZEDMIOTOWEGO

1. Przedmiotowe Zasady Oceniania są zgodne z Wewnątrzszkolnym Ocenianiem zawartym w Statucie Szkoły.
2. Zasady oceniania obejmują:
 - a. rozpoznawanie przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego/efektów kształcenia określonych w podstawie programowej w zawodach, w których kształci szkoła oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania;
 - b. formułowanie oceny.
3. Celem formułowania przedmiotowych zasad oceniania jest:
 - a. informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie,
 - b. udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej się uczyć;
 - c. udzielanie uczniowi wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju,
 - d. motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauczaniu,
 - e. dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
 - f. umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.
4. Ocenianie przedmiotowe obejmuje:
 - a. formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych z uwzględnieniem indywidualizowanych wymagań wobec uczniów objętych pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole,
 - b. formułowanie trybu oceniania,
 - c. bieżące, śródroczne, roczne i końcowe ocenianie i klasyfikowanie według skali i w formie przyjętej w szkole oraz warunki poprawy ocen klasyfikacyjnych,

- d. przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych,
 - e. ustalanie warunków i trybu otrzymania wyższych niż przewidywanych rocznych ocen klasyfikacyjnych,
 - f. ustalenie warunków i sposobów przekazywania rodzicom informacji o postępach i trudnościach w nauce oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia.
5. Przedmiotem oceny jest:
- a. zakres opanowanych wiadomości,
 - b. rozumienie materiału naukowego,
 - c. umiejętność stosowania wiedzy,
 - d. umiejętność przekazywania wiedzy.

Ocenianie przedmiotowe pełni funkcję:

- a. diagnostyczną (monitorowanie postępów ucznia i określanie jego potrzeb indywidualnych),
 - b. klasyfikacyjną (różnicuje i uporządkowuje osiągnięcia uczniów zgodnie z przyjętą skalą za pomocą umownego symbolu).
6. Przedmiotowe Zasady Oceniania obowiązują zarówno w trakcie nauki stacjonarnej oraz innych form nauki (np. zdalnej, hybrydowej, itp.).

III. KRYTERIA I FORMY OCENIANIA

- a) Uczeń otrzymuje oceny:
 - a. bieżące,
 - b. klasyfikacyjne (śródroczne i roczne oraz końcowe).
- b) Ocenę bieżącą ustala się w stopniach w skali od 1 – 6, z możliwością rozszerzenia skali o “+” i “-”.
- c) Dopuszcza się skrótów: “nb” (nieobecność ucznia na pracach klasowych, kartkówkach lub lekcjach, na których planowane jest w inny sposób sprawdzenie wiadomości ucznia) i “np” (w przypadku nieprzygotowania ucznia do lekcji).

d) Formy sprawdzania osiągnięć i umiejętności uczniów

(nauczyciel nie jest zobowiązany do wykorzystania wszystkich wskazanych poniżej form):

Forma sprawdzania osiągnięć umiejętności uczniów oraz ich wagi	Kod stosowany w dzienniku elektronicznym	Kolor
Odpowiedź pisemna / 100: - sprawdzian wiadomości / umiejętności - praca klasowa	SW/ SU, PK	czerwony
Kartkówka /50	K	zielony

Odpowiedź ustna /70	O	czarny
Zadania domowe /20	ZD	czarny
Aktywność / 40	A	niebieski
Praca na lekcji : - ćwiczenia praktyczne/ umiejętności praktyczne - praca w grupach	PL/60 ĆP/ 20 PG /20	niebieski

a) Odpowiedzi pisemne:

- przeprowadzane w formie **sprawdzianu** (wiadomości i / lub umiejętności) lub **pracy klasowej**;
- sprawdziany są przeprowadzane po zakończeniu każdego działu; praca klasowa przeprowadzana jest raz w półroczu;
- trwają jedną lub dwie godziny lekcyjne;
- zawierają informacje o liczbie punktów za każde zadanie oraz liczbę punktów wymaganą do otrzymania określonej oceny;
- zapowiadane tydzień wcześniej – termin zapisany w dzienniku;
- nauczyciel ma obowiązek przedstawić uczniom szczegółowy zakres wiedzy i umiejętności przed zapowiadaniem sprawdzianu/pracy klasowej;
- uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie był obecny na sprawdzianie/ pracy klasowej pisze go w terminie uzgodnionym z nauczycielem;
- uczeń ma prawo poprawić ocenę ze sprawdzianu lub pracy klasowej w ciągu dwóch tygodni po oddaniu sprawdzianu/ pracy klasowej lub w terminie ustalonym przez nauczyciela. O poprawę wnioskuję uczeń. Dla chętnych ustala się jeden termin poprawy. Do dziennika obok oceny uzyskanej poprzednio wpisuje się w nowej kolumnie ocenę pozytywną.
- uczeń uchylający się od napisania sprawdzianu/ pracy klasowej w ustalonym przez nauczyciela terminie, zobowiązany jest go napisać na najbliższej lekcji. Odmowa napisania skutkuje oceną niedostateczną;
- nauczyciel oddaje sprawdzone prace pisemne w ciągu dwóch tygodni; w przypadku prac klasowych – w ciągu 21 dni;
- nauczyciel nie może przeprowadzić następnej pracy klasowej/sprawdzianu, jeżeli nie oddał poprzedniej pracy;
- przy wystawianiu ocen z prac pisemnych obowiązuje następująca skala:

% punktów	ocena
100% – 96%	celujący
95% – 86%	bardzo dobry
85% – 75%	dobry
74% – 50%	dostateczny
49% – 30%	dopuszczający
poniżej 30%	niedostateczny

b) kartkówki

- obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji i nie muszą być zapowiedziane. Nie przewiduje się poprawy kartkówki w formie pisemnej;

c) odpowiedzi ustne:

- obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji lub z całego działu (w przypadku lekcji powtórzeniowych);
- za odpowiedź ustną uczeń może otrzymać oceny w skali od 1 do 6 w zależności, czy odpowiedź ustna była:
 - samodzielna,
 - kompletna,
 - zgodna z poleceniem, postawionym pytaniem,
 - rzeczowa, logiczna, precyzyjna i pewna,
 - trafna pod względem doboru metod rozwiązywania danego zagadnienia,
 - poprawna pod względem językowym,
 - wspomagana przez nauczyciela,
 - zawierająca elementy rozszerzające wiedzę i umiejętności;

d) zadanie domowe:

- ocenie podlega kompletność treści, logika wyводу, staranność językowa i staranność wykonania;

e) aktywność na lekcji:

- obejmuje ocenę przygotowania do lekcji, częstotliwość zgłaszania się i udzielania prawidłowych odpowiedzi na lekcji,
- głos w dyskusji;

f) praca na lekcji (indywidualna i grupowa)

- obejmuje ocenę z ćwiczeń praktycznych, umiejętności praktycznych oraz pracy w grupie;

- indywidualny wkład pracy w pracę zespołu,
- kreatywność,
- samodzielność,
- innowacyjne rozwiązania zadań i problemów,
- współudział w podejmowaniu decyzji,
- przyjmowanie na siebie odpowiedzialnych ról (lider, sekretarz, sprawozdawca),
- indywidualny sposób zaprezentowania rezultatów pracy grupy,

5. Ocenianie bieżące:

- a. na początku roku szkolnego nauczyciel ustala formę zadań obowiązujących ucznia w każdym półroczu, zachowując różnorodność form oceniania, które wynikają ze specyfiki przedmiotu,
- b. w trakcie półrocza uczeń powinien otrzymać co najmniej cztery oceny cząstkowe przy dwóch i więcej godzinach lekcyjnych tygodniowo lub co najmniej trzy oceny cząstkowe przy jednej lekcji tygodniowo,
- c. oceny bieżące ustalane są na podstawie przyjętych dla zadania kryteriów oceniania,
- d. uczeń ma prawo zgłosić na początku lekcji nieprzygotowanie do zajęć: dwukrotnie w ciągu jednego półrocza przy 2 i więcej godzinach tygodniowo z przedmiotu; jeden raz w ciągu jednego półrocza przy 1 godzinie tygodniowo z przedmiotu,
- e. nieprzygotowanie do lekcji obejmuje:
 - nieopanowanie bieżących treści z przedmiotu,
 - brak pracy domowej,
 - brak zeszytu,
 - brak materiałów dydaktycznych wskazanych przez nauczyciela, np. podręcznik,
- f. uczeń nie ma prawa zgłosić nieprzygotowania przed sprawdzianem, zapowiedzianą kartkówką lub zapowiedzianą lekcją powtórzeniową, jak i zapowiedzianą do przeczytania lekturą;
- g. zgłoszenie nieprzygotowania jest odnotowywane w dokumentacji nauczyciela, nie ma jednak wpływu na ocenę z przedmiotu,
- h. spóźnienie się na zajęcia lekcyjne powoduje, iż uczeń nie ma prawa do zgłoszenia nieprzygotowania na lekcji,
- i. uczeń nieobecny na lekcji ma obowiązek nadrobić materiał we własnym zakresie oraz być przygotowany do następnej lekcji; w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej (np. choroba) uzgodnić z nauczycielem sposób nadrobienia zaległości.

6. Ocenianie śródroczne i roczne (końcowe):

- a. **ocena śródroczna i roczna (końcowa) nie jest średnią arytmetyczną, ani ważoną ocen bieżących,**
- b. śródroczna i roczna (końcowa) ocena klasyfikacyjna ustalana jest na podstawie ocen bieżących, przy czym większą wagę mają oceny z obowiązkowych prac klasowych, sprawdzianów wiedzy i umiejętności, w drugiej kolejności są odpowiedzi ustne, aktywność na lekcji (głos w dyskusji) i kartkówki. Pozostałe oceny są wspomagające,
- c. nauczyciel ma prawo określenia innych, niewymienionych powyżej form uzyskania oceny, wynikających ze specyfiki przedmiotu;

- a. ocena proponowana przed śródroczną lub roczną klasyfikacją jest ostateczna. W przypadku, gdy uczeń chce podwyższyć ocenę, obowiązuje go § 127 Wewnątrzszkolnego Oceniania: *Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych i zachowania.*

7. Sposoby informowania uczniów i rodziców o wymaganiach i postępach ucznia:

- a. nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują uczniów oraz ich rodziców o:
- wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania;
 - sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów;
 - warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych,
- b. uczniowie zapoznają się z PZO (przedstawionym przez nauczyciela oraz dostępnym na stronie internetowej szkoły) na pierwszej godzinie lekcyjnej i potwierdzają zapisem w zeszyte przedmiotowym. Rodzice/opiekunowie prawni są także zobowiązani do zapoznania się z PZO i potwierdzenia tego faktu zapisem w zeszyte dziecka; w przypadku nauki zdalnej zarówno uczniowie, jak i rodzice potwierdzają zapoznanie się z PZO na formularzu elektronicznym (Forms);
- c. nauczyciele dokumentują odpowiednim zapisem w dzienniku lekcyjnym (temat lekcji) przekazanie uczniom informacji dotyczących PZO,
- d. wszyscy uczniowie informowani są o wymaganiach z przedmiotu w zakresie sprawdzania wiadomości i umiejętności na bieżąco,
- e. oceny bieżące są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców/opiekunów prawnych,
- f. rodzice są informowani o bieżących/klasyfikacyjnych ocenach za pośrednictwem dziennika elektronicznego, na zebraniach rodzicielskich lub w czasie indywidualnych konsultacji z nauczycielami,(w trakcie nauki zdalnej online za pomocą aplikacji Teams);
- g. nauczyciel przedmiotu ustnie uzasadnia uczniom, rodzicom/prawnym opiekunom oceny, (w trakcie nauki zdalnej online za pomocą aplikacji Teams);
- h. nauczyciel przedmiotu ustnie informuje o postępach, trudnościach i szczególnych uzdolnieniach ucznia na wniosek rodzica/prawnego opiekuna,
- i. sprawdziany i inne prace pisemne są przechowywane w szkole do końca danego roku szkolnego,
- j. nauczyciel przedmiotu udostępnia do wglądu rodzicom/opiekunom prawnym (w swojej obecności) pracę pisemną ucznia i ustnie ją uzasadnia na podstawie kryterium oceny pracy 116 pkt. 14 Statutu Szkoły; (w trakcie nauki zdalnej online za pomocą aplikacji Teams);
- k. miesiąc przed śródrocznym/rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia o przewidywanej dla niego śródrocznej/rocznej ocenie niedostatecznej. Rodziców informuje wychowawca na zebraniu ,(w trakcie nauki zdalnej online za pomocą aplikacji Teams) lub, w

przypadku nieobecności rodzica na zebraniu, zawiadamia na piśmie, przez dziennik elektroniczny,

1. tydzień przed śródrocznym/rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia i rodziców o przewidywanych dla niego wszystkich ocenach śródrocznych/rocznych poprzez dziennik elektroniczny.

8. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny z zajęć edukacyjnych reguluje Statut Szkoły.

- a. § 127 Wewnątrzszkolnego Oceniania: *Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych i zachowania.*

III. Ogólne i szczegółowe wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie:

1. Kryteria oceniania na poszczególne stopnie

a) Technikum:

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej;
- nie interesuje się przebiegiem zajęć;
- nie uczestniczy w lekcji;
- opuszcza prace klasowe;
- nie przygotowuje zadań domowych;

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- pobieżnie zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go z pomocą nauczyciela;
- rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo -skutkowe;
- sytuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;
- rozpoznaje przybliżony czas powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródle pisanym;
- wykorzystuje z pomocą nauczyciela znalezione informacje;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega niektóre typy błędów językowych;
- przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje z pomocą nauczyciela teksty własne;
- aktywnie słucha wykładu i określa jego tematykę.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- ma niepełną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;

- zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie przeprowadza chociaż fragmentaryczną jego interpretację;
- wiąże elementarne fakty w łańcuchy przyczynowo -skutkowe;
- selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie;
- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) określonej epoce literackiej;
- odnajduje najważniejsze informacje zawarte w kilku źródłach pisanych, dokonuje ich wspólnej analizy porównawczej;
- wykorzystuje znalezione informacje;
- przeprowadza analizę źródeł informacji;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega różne typy błędów językowych;
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić;
- odróżnia fakty od opinii.

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w typowych sytuacjach;
- dobrze zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo -skutkowe;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie;
- rozpoznaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstem historycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury;
- znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa podstawowe funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresyjną – w tym perswazyjną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- ma pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;

- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo - skutkowe i wyciąga wnioski;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- sprawnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury;
- odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury;
- samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo - skutkowe i wyciąga wnioski;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;
- samodzielnie dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury;
- zna literaturę dotyczącą sztuki i wydarzeń kulturalnych, stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- odnajduje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;

- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy i ich uzasadnienie;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, wyciąga wnioski;
- samodzielnie rozwija swoje zainteresowania;
- potrafi swoją wiedzę zainteresować innych;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji i na zajęciach pozaszkolnych.

b) Szkoła Branżowa

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej;
- nie interesuje się przebiegiem zajęć;
- nie uczestniczy w lekcji;
- opuszcza prace klasowe;

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- podejmuje próbę rozmowy;
- posługuje się nieskomplikowanym słownictwem;
- tworzy wypowiedź komunikatywną;
- stosuje się do zasad ortografii polskiej;
- tworzy notatkę z lekcji;
- tworzy pisma użytkowe;
- wykonuje zadania zgodnie z instrukcją;

Ocena dostateczna

Uczeń:

- rozpoznaje specyfikę omawianych tekstów;
- odczytuje sens analizowanych utworów;
- rozpoznaje nadawcę i adresata utworu;
- czyta ze zrozumieniem;
- analizuje i interpretuje omawiane fragmenty utworów;
- szuka literatury przydatnej do omówienia różnych zagadnień;
- rozpoznaje manipulację językową;
- rozpoznaje funkcje tekstu;

- rozpoznaje stylizację językową;
- rozpoznaje błąd językowy;
- określa problematykę utworu;
- pisze zgodnie z zasadami ortografii polskiej;
- rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego;
- dostrzega w utworach wartości narodowe i uniwersalne;
- argumentuje własną wypowiedź, podając przykłady;
- wygłasza własny sąd na forum klasy;
- operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych.

Ocena dobra

Uczeń:

- wypowiada się w sposób logiczny i zrozumiały;
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury;
- sprawnie wykonuje powierzone zadania;
- wartościuje i ocenia postawy bohaterów;
- wartościuje i ocenia teksty kultury;
- aktywnie uczestniczy w dyskusji;
- argumentuje i wnioskuje w związku z omawianym problemem;
- ocenia własne kompetencje językowe;
- konfrontuje omawiany tekst literacki i innymi tekstami kultury.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- dostrzega rodzaje stylów wypowiedzi;
- dostrzega i komentuje artystyczne środki wyrazu;
- przeprowadza interpretację porównawczą kilku utworów literackich;
- rozpoznaje aluzje literackie;
- rozpoznaje motywy literackie;
- formułuje wypowiedź poprawną pod względem językowym, logicznym i kompozycyjnym;
- wykazuje postawę krytyczną wobec otaczającego świata, wygłasza własny sąd.

Ocena celująca

Uczeń:

- stosuje zasady poprawnego mówienia;
- dba o dykcję i intonację;
- stosuje w wypowiedzi ustnej odpowiednie środki językowe;
- potrafi stawiać tezy i bronić swojego stanowiska;
- aktywnie uczestniczy w dyskusji;
- argumentuje w swojej wypowiedzi;
- używa bogatego słownictwa;
- wykorzystuje konteksty kulturowe i historyczne;
- formułuje wypowiedź poprawną pod względem językowym, logicznym i kompozycyjnym;
- potrafi konstruować wypowiedź według własnego pomysłu kompozycyjnego;

- odczytuje idee dzieła, rozumie manipulację językową.

2. Kryteria oceniania prac pisemnych (punkty przyznawane są zgodnie z kryteriami oceny prac maturalnych opracowanych przez CKE):

a)wypracowań:

15-24 pkt.-dopuszczający

25-37 pkt.- dostateczny

38-42 pkt.-dobry

43-47 pkt.- bardzo dobry

48-50 pkt.- celujący

b)czytań ze zrozumieniem :

6-9 pkt.-dopuszczający

10-13pkt.-dostateczny

14-16 pkt.-dobry

17-19 pkt.-bardzo dobry

20 pkt.-celujący

c)sprawdzianów wiedzy i umiejętności (punktacja ustalona przez nauczyciela):

0-29%-niedostateczny

30-49%-dopuszczający

50-74%-dostateczny

75-85%-dobry

86-95%-bardzo dobry

96-100%-celujący

d)sprawdzianów z lektur (punktacja ustalona przez nauczyciela):

50-60%-dopuszczający

61-71%-dostateczny

72-82%-dobry

83-93%-bardzo dobry

94-100%-celujący